

KUNSTUDSTILLING Ikast-kunstner Jens Chr. Jensen udstiller værker i den velkendte stil i Hobro. Kulturmagasinet kiggede forbi.

4

LITTERATUR Om et par måneder får Herning i en uge besøg af en forfatter, der sammen med 19 kolleger skal lave et litterært danmarkskort.

6

2

KULTUR

TORS DAG 17. JANUAR 2019

HERNINGFOLKEBLAD

Trommekunst

5



○ Marie Hauge Jensen er uddannet skuespiller og bosat i København - men hun er opvokset i Bording.

FOTO: TOM LAURSEN

Grænseoverskridende kunst

Marie Hauge Jensens trommeprojekt i Søndergade kræver et åbent sind



AF HENRIK ØSTER-JØRGENSEN
hej@herningfolkeblad.dk

KUNST Kunst kan sørme være mange forskellige ting, og ind imellem er det ikke helt nemt at forstå, hvad der foregår.

Sådan er det med Marie Hauge Jensens projekt i Søndergade, hvor hun i den seneste uges tid har inviteret folk inden for for at slå på tromme.

Det går ud på, at Marie Hauge Jensen hælder noget maling på to trommer, og så står hun over for en gæst og trommer. Malingen springer ned på et lærred på gulvet.

Men er det noget for herningenserne?

- Jeg kender godt til den konservative, jyske mentalitet, som du kalder den. Jeg vil dog hellere kalde den forsigtig. Folk skal lige snuse og se, hvad der foregår. Det er et skønt folkefærd. Jeg er selv fra Jylland. Jeg er vokset op i Bording, fortæller hun.

Linda fra varmestuen

For at være sikker på, at have nogle at



tromme med, har Marie Hauge Jensen lavet aftaler på forhånd.

- Det har været forbavsende let at lave aftaler. På sprogcentret var de åbne og nysgerrige. Blå Kors har vist interesse. Jeg har lavet projekter på Møltrup Optagelseshjem, så jeg kender godt målgruppen. Linda fra varmestuen syntes ikke, det var kunst, men hun ville gerne være med. Hun rejste sig og gik rundt og klattede på lærredet. Hun gjorde, som hun havde lyst til, fortæller hun.

Målet er at tromme sammen i op imod en halv time, så der opstår en nærmest trancelignende tilstand. Der har også været en kinesisk medvirkende.

- Hun havde rigtig mange minder, som kom til hende, da hun trommede. Både triste og glade minder. Det var et gensyn med fortiden. Nogen fortæller, at de bliver meget rolige og føler sig trygge. For mig selv er det en oplevelse af at føle mig forbundet med den, der sidder overfor. Det er noget, jeg tænker meget på.

Marie Hauge Jensen har også søgt deltagere på Facebook.

- Anni Sommer har meldt sig til på Facebook, hvor der var en del respondere. Det er vigtigt at få nogle forskellige målgrupper med. Jeg har inviteret så bredt som muligt, siger Marie Hauge Jensen.

I det samme ringer hendes telefon. Det er Anni Sommer.

- Jeg glæder mig til at møde dig Anni, siger hun og lægger på.

- Jeg har vildledt Anni og sagt, at

○ Marie Hauge Jensen indledte deres trommesession knælende, men de måtte dog hurtigt rejse sig op, fordi det giver mere maling på lærredet.

det var i Østergade. Jeg håber ikke, hun står i den anden ende af byen ...

Spændende projekt

To minutter efter kommer Anni Sommer ind i den tidligere tøjbutik.

- Det er helt tilfældigt, at jeg er med. Det er, fordi min søster havde set det på Facebook. Jeg maler selv, og hvis man kan hjælpe en kunster, vil jeg gerne det. Det er et spændende projekt. Med kunst er det sværeste at få idéen. Det er en hammersjov idé. Hold nu op, siger Anni Sommer, mens et kendt ansigt går forbi ude på gaden og kigger lettere undrende ind.

Det er Morten Stig Christensen, der er direktør for Dansk Håndbold Forbund. Da vi prøver at gestikulere ham inden for smiler han pænt, ryster på hovedet og går videre ned ad Søndergade.

Når alle værkerne er trommet færdig, bliver de udstillet på biblioteket og på sygehuset. Der kommer også en video om projektet, som vil kunne ses på biblioteket.

- Jeg arbejder meget med video-dokumentation af de værker, jeg laver, fortæller Marie Hauge Jensen fra Bording, der nu tager projektet videre til Esbjerg og Aalborg.